

مفصلاً مرافقت

العثور



العدد ١٤٠



٣ قصص
كاملة

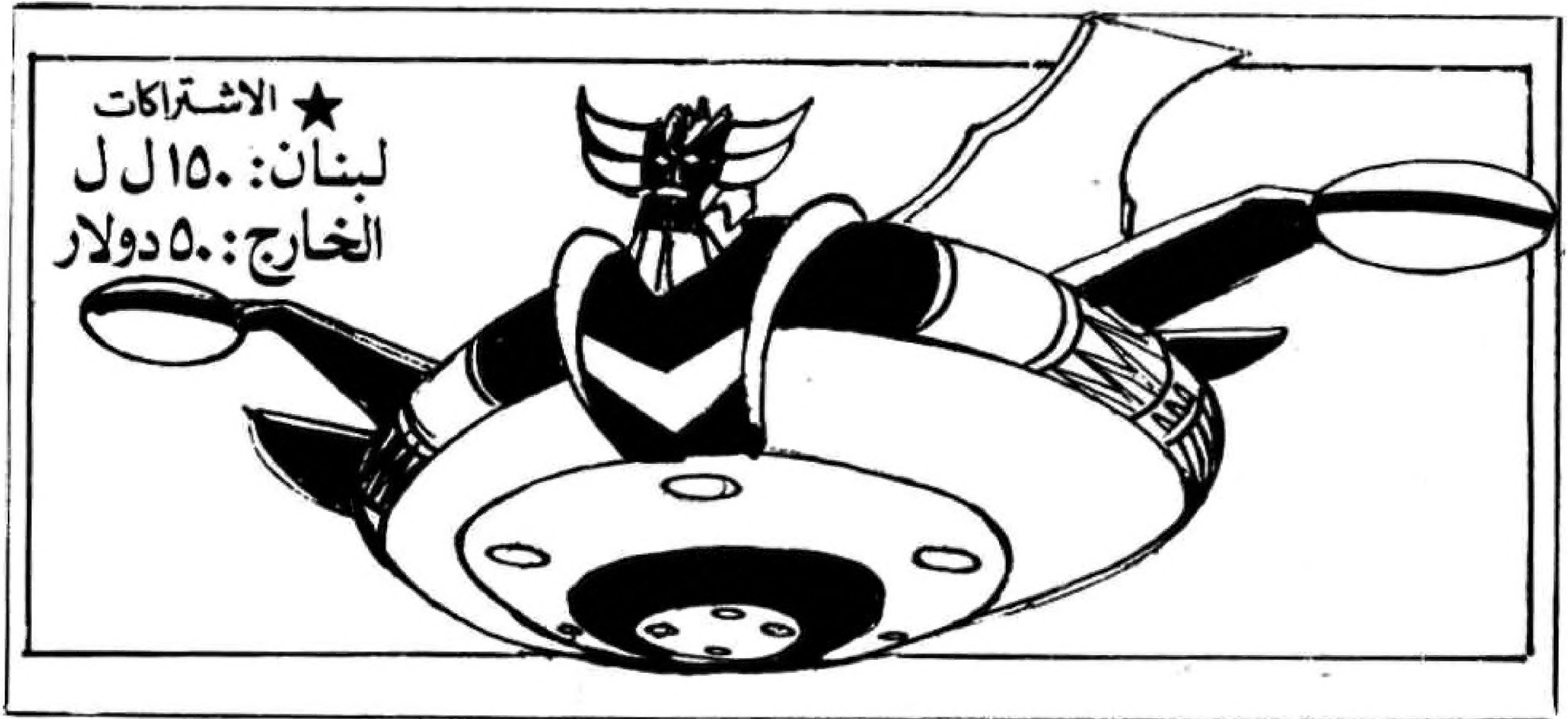


ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

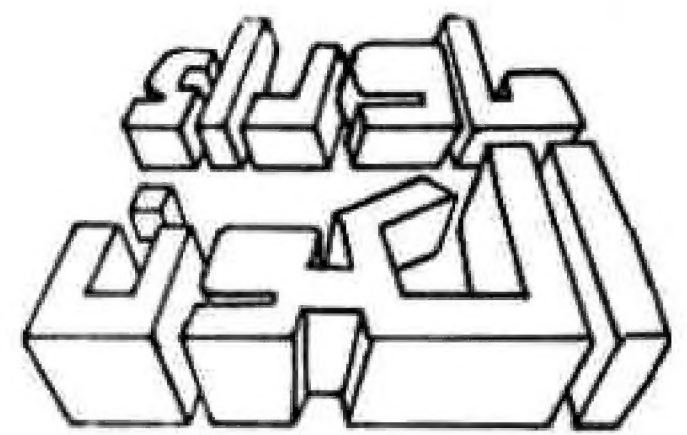
نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي ، وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر ، الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

الثمن

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ ق.ل	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيسه	مسقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	السودان	٣٥٠ فلس	العراق
٣٥٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دنانير	الجزائر	٤ دراهم	الإمارات
٥ فرنكات	بأريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ شلنات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

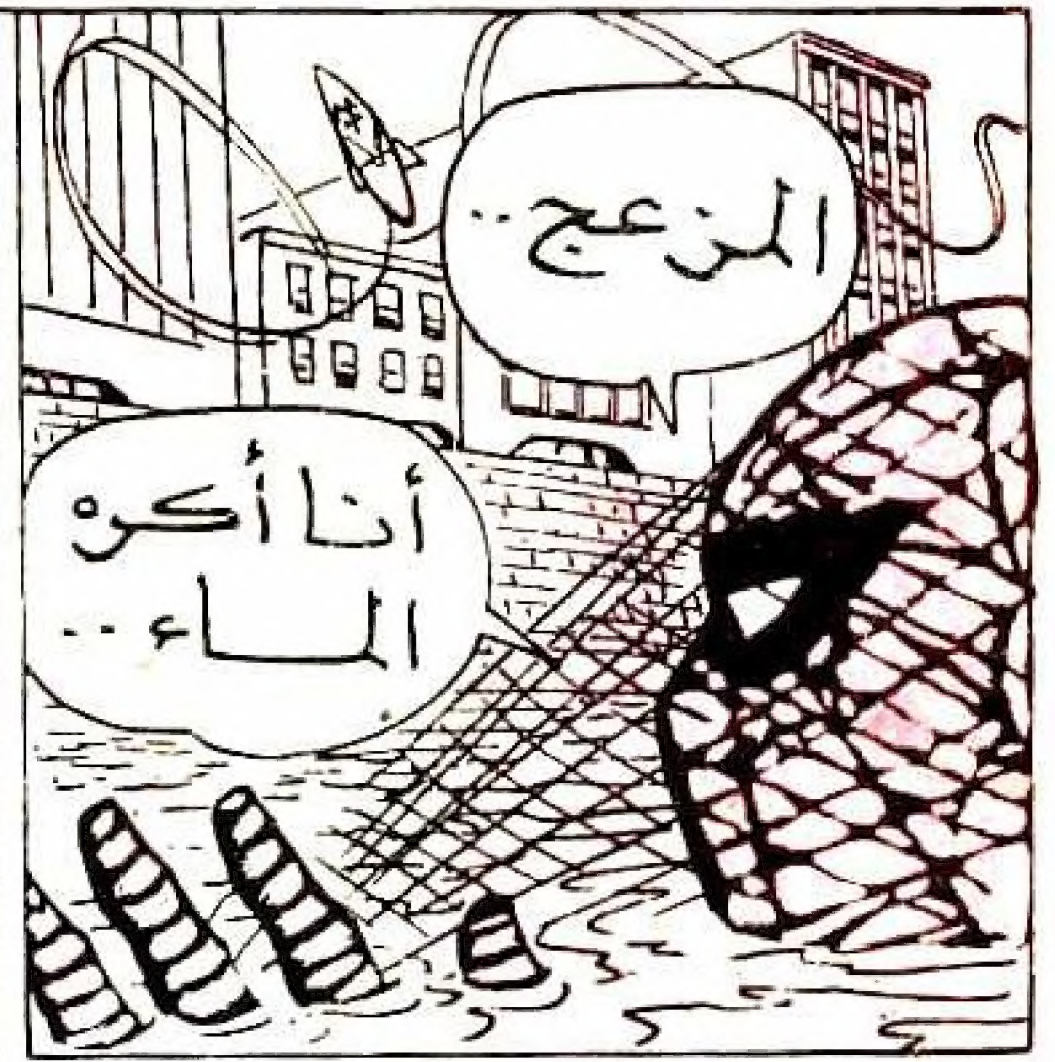


میزونے.. اگرچہ المستحیل

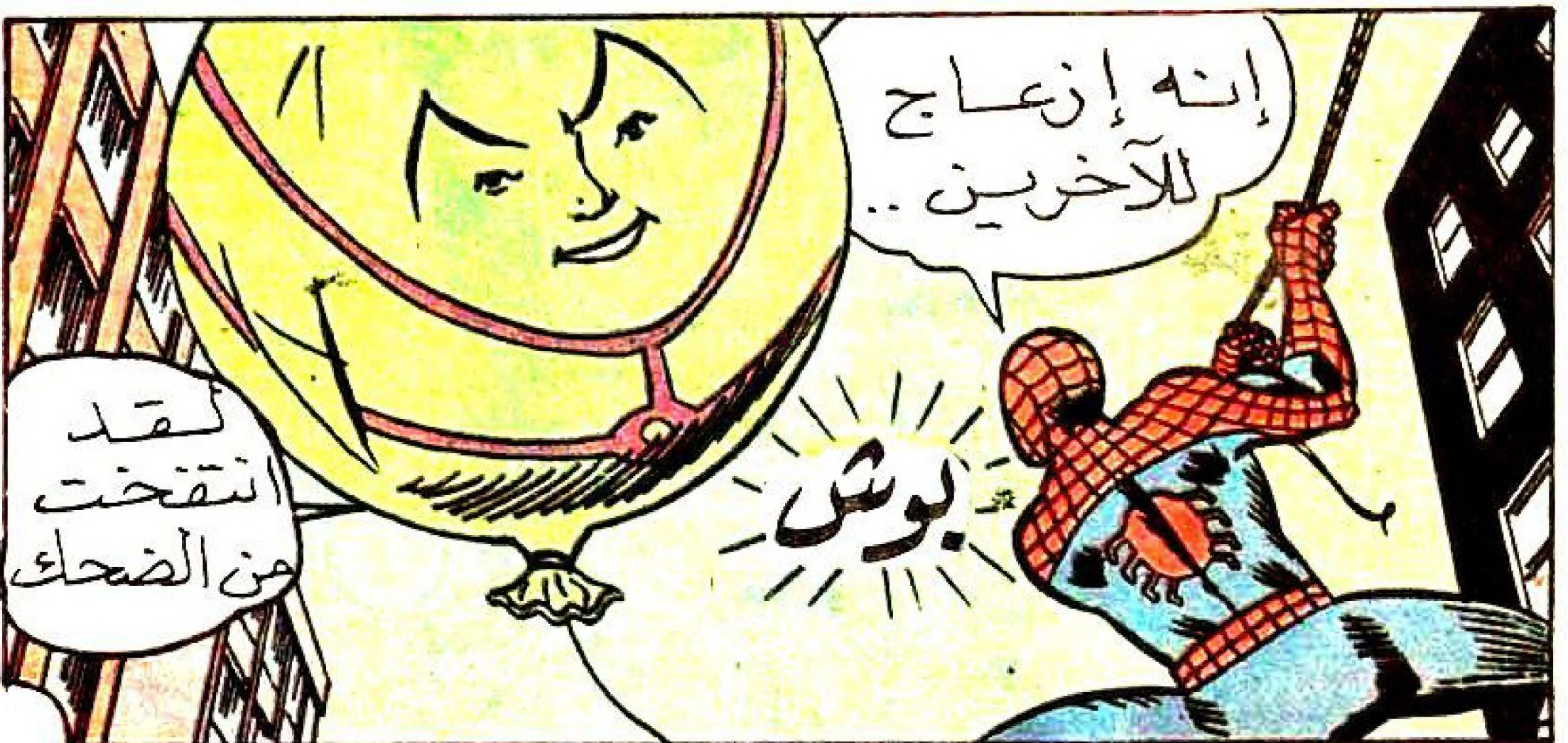
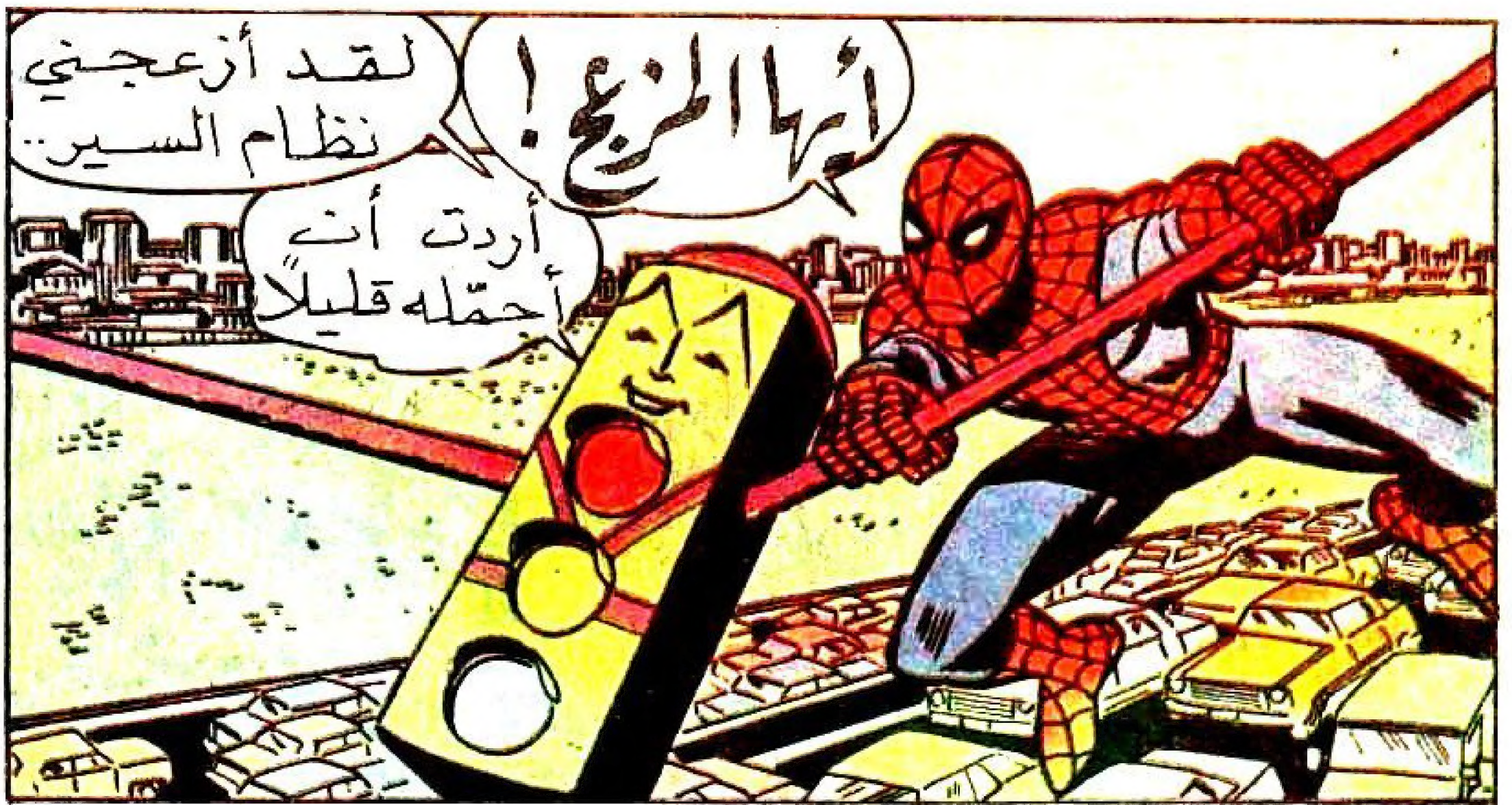
دو دہائی

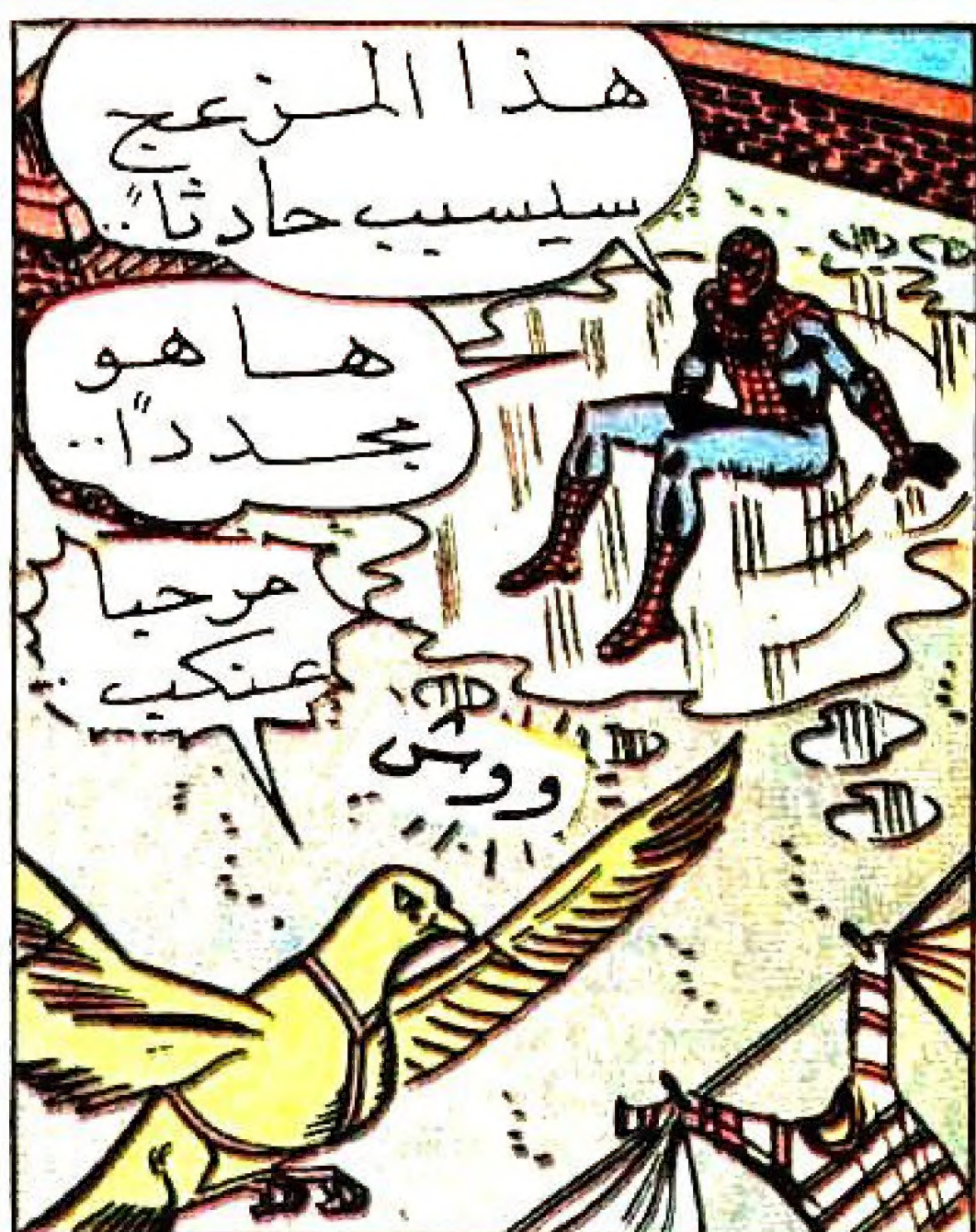
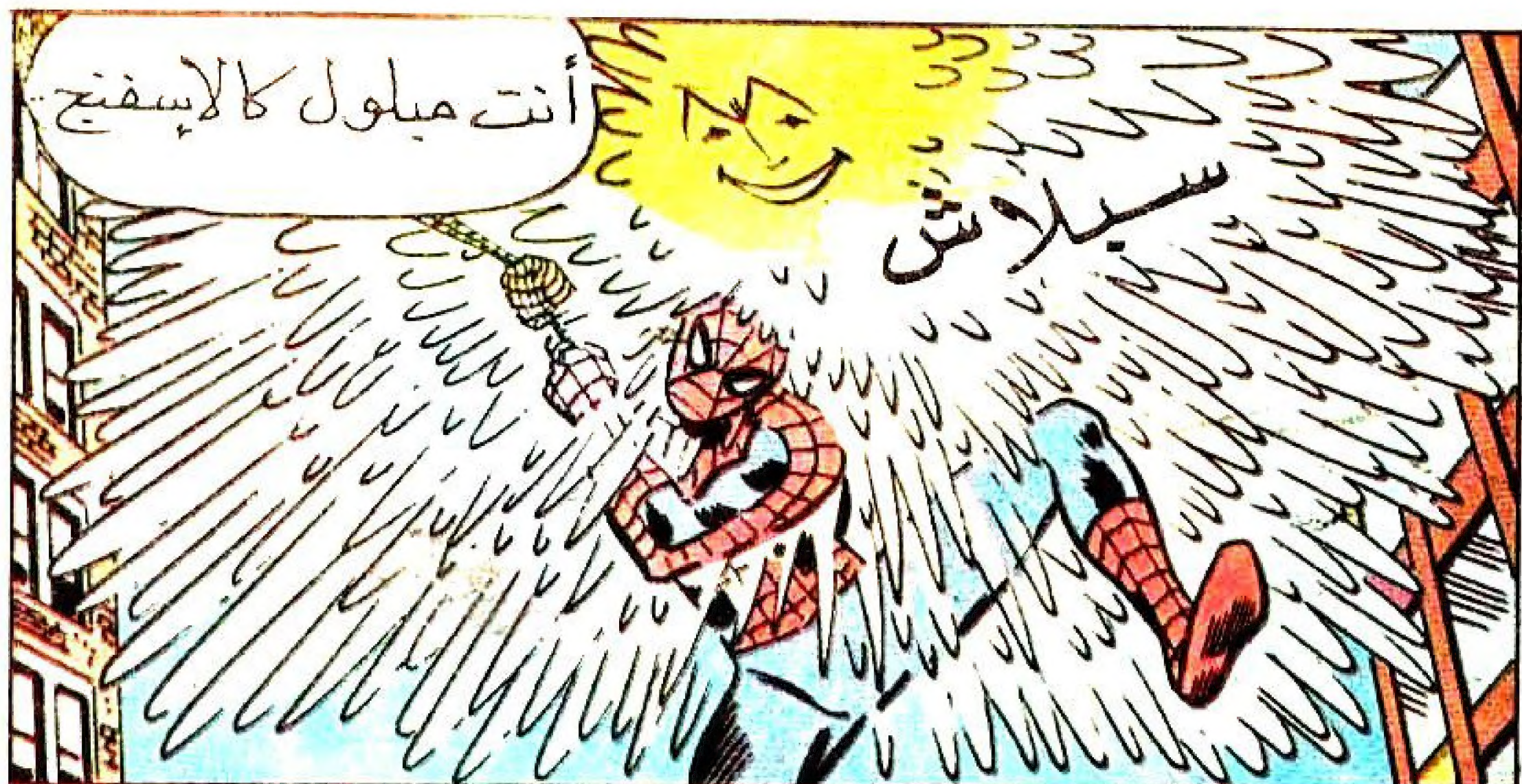
یا الہی.. انہ میزونے
الترجل المستحیل!

العنکبوت یواجه مشكله
من نوع جدید..











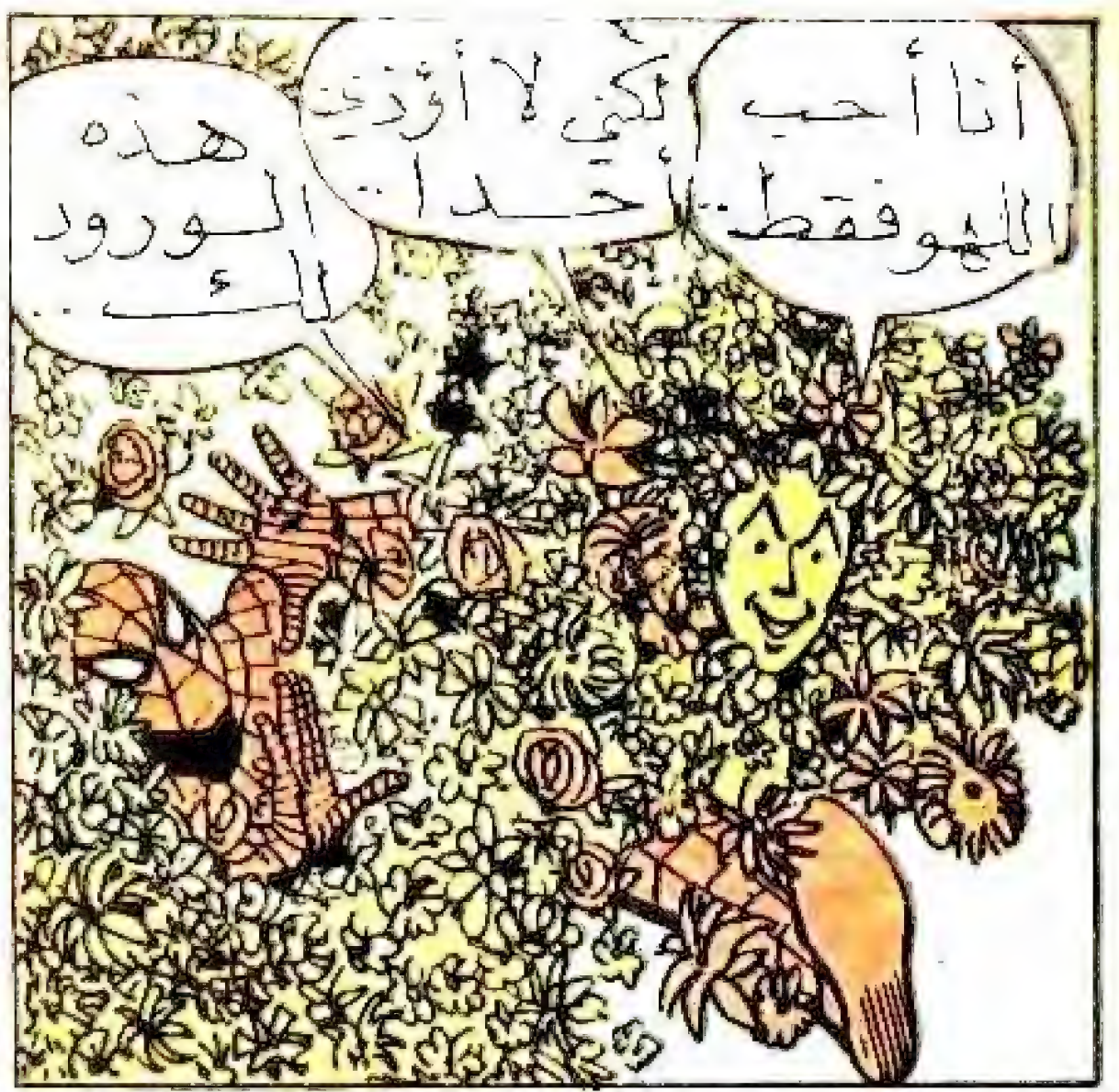


جهازى
أشار إلى
وجوده هنا

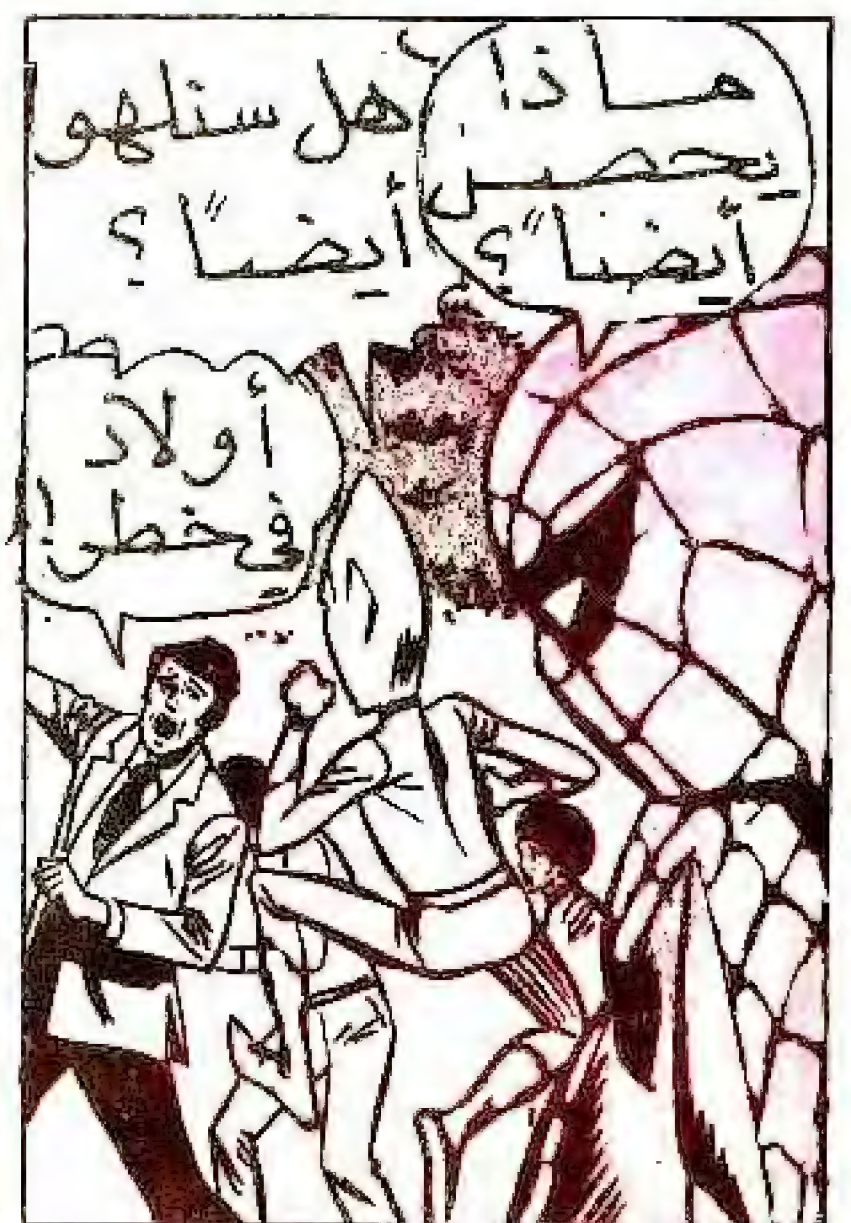
لكن ماذا
يفعل في الباص؟

ولماذا يسير
به هنا؟

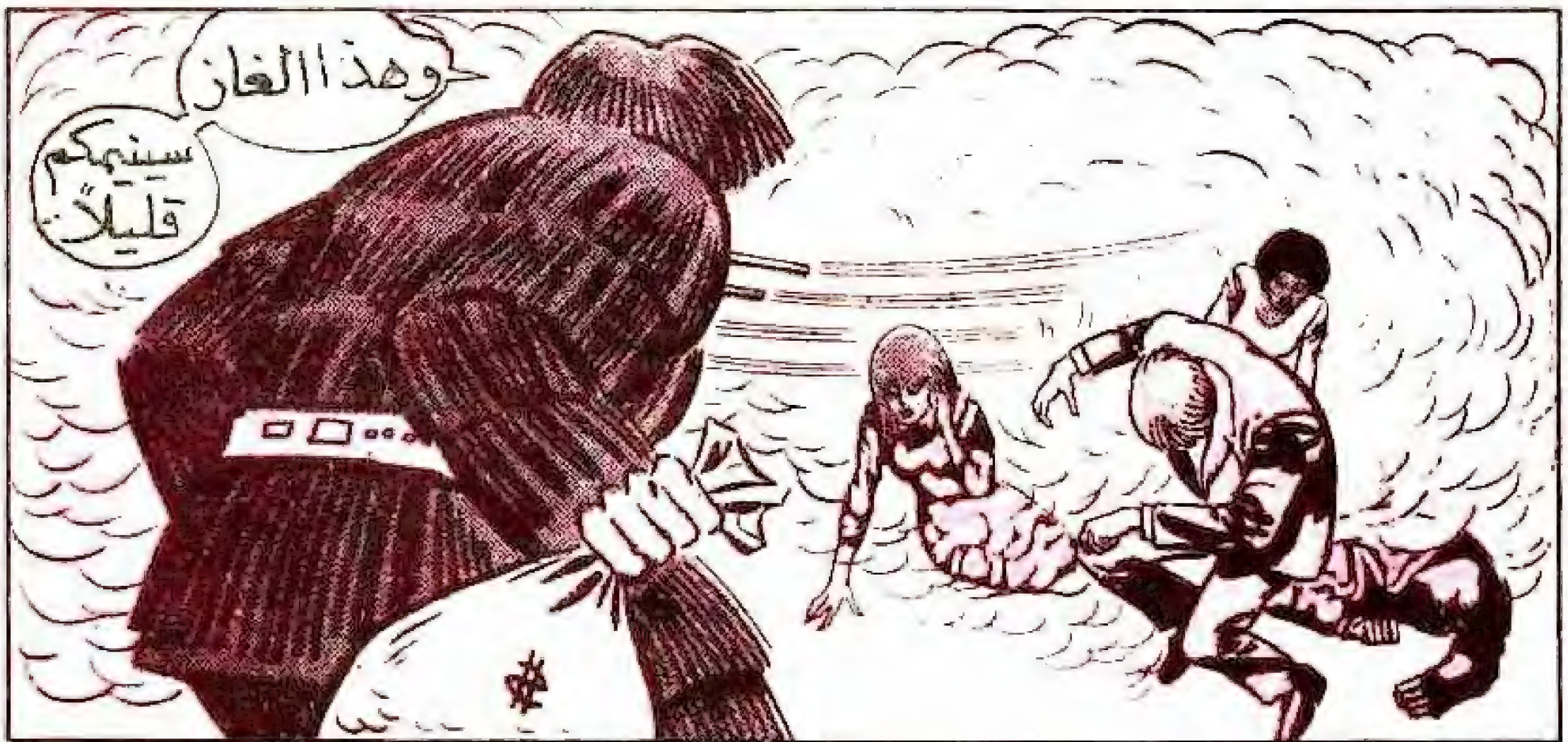








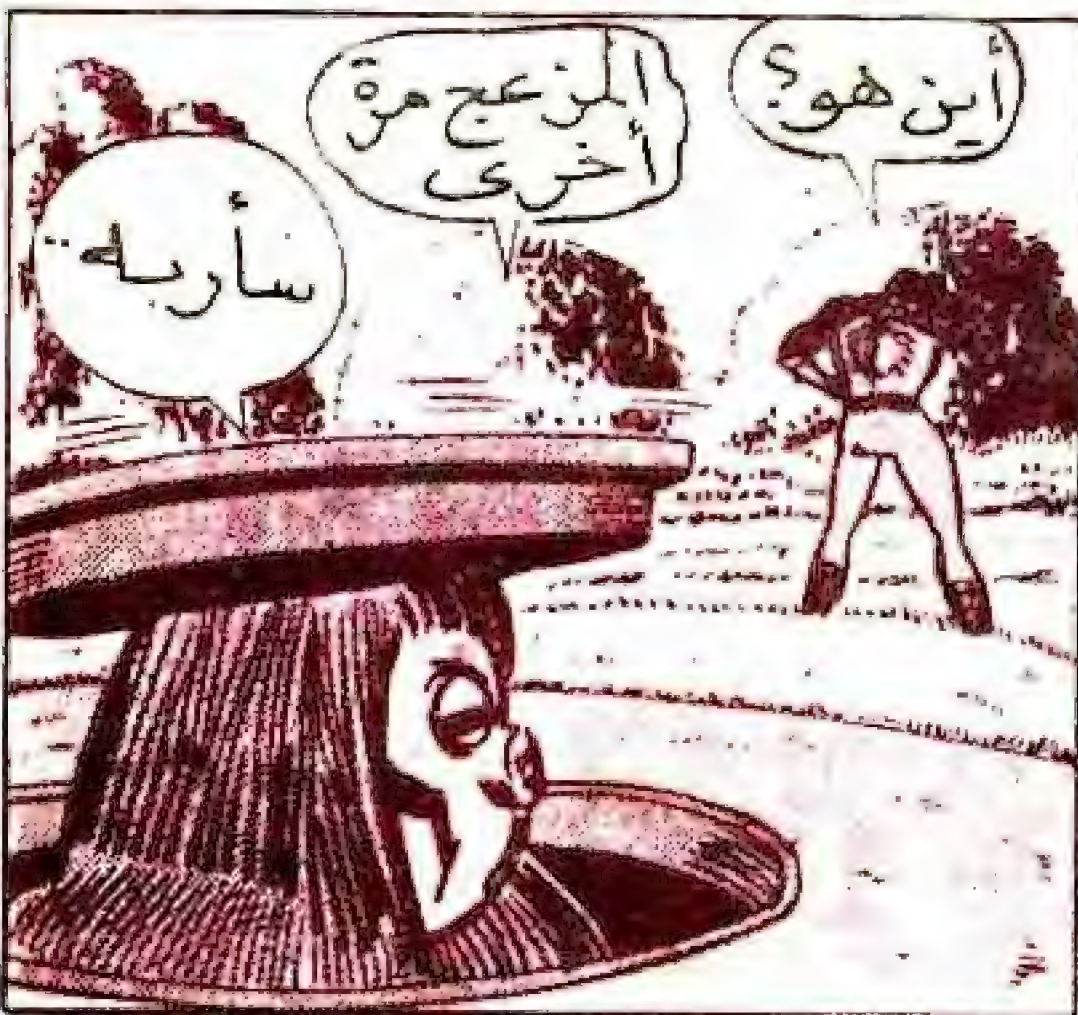


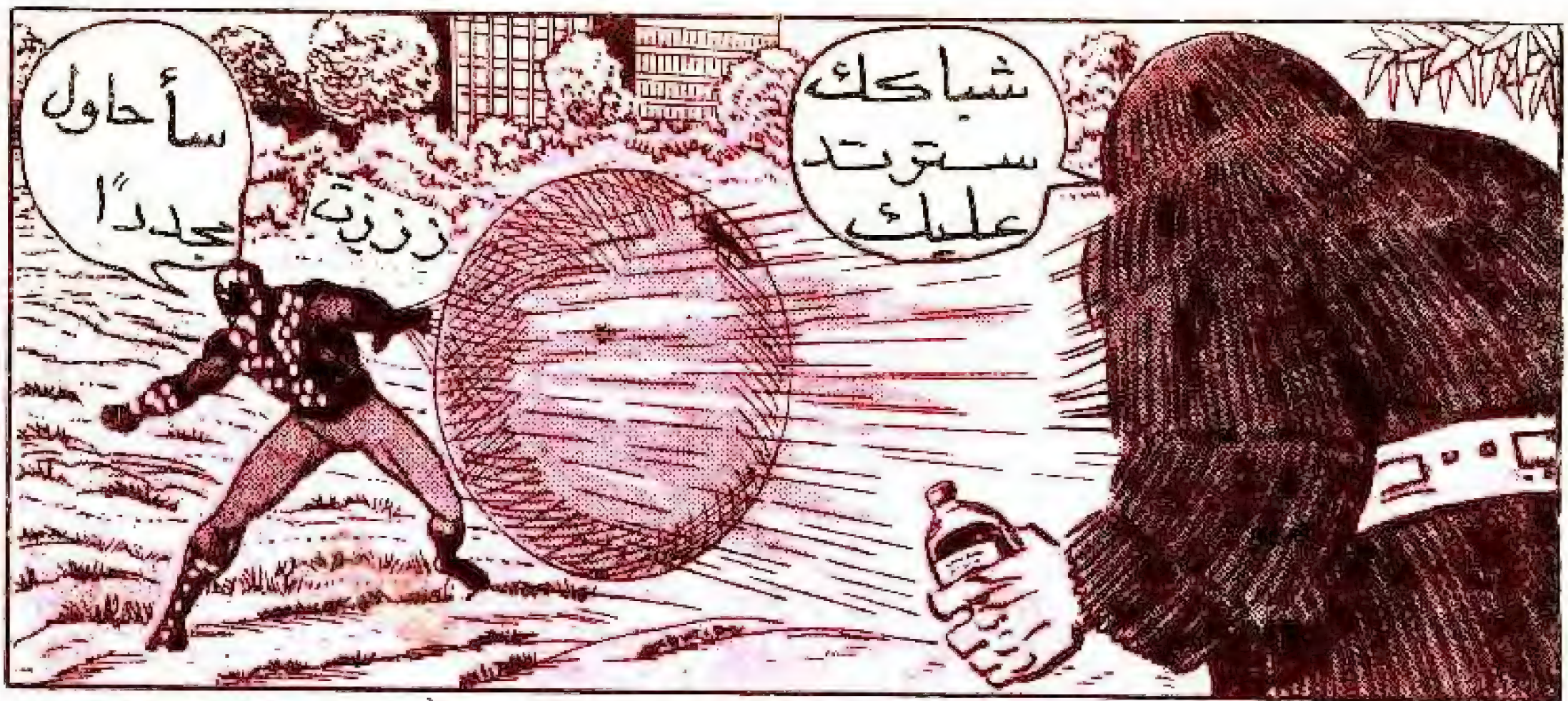












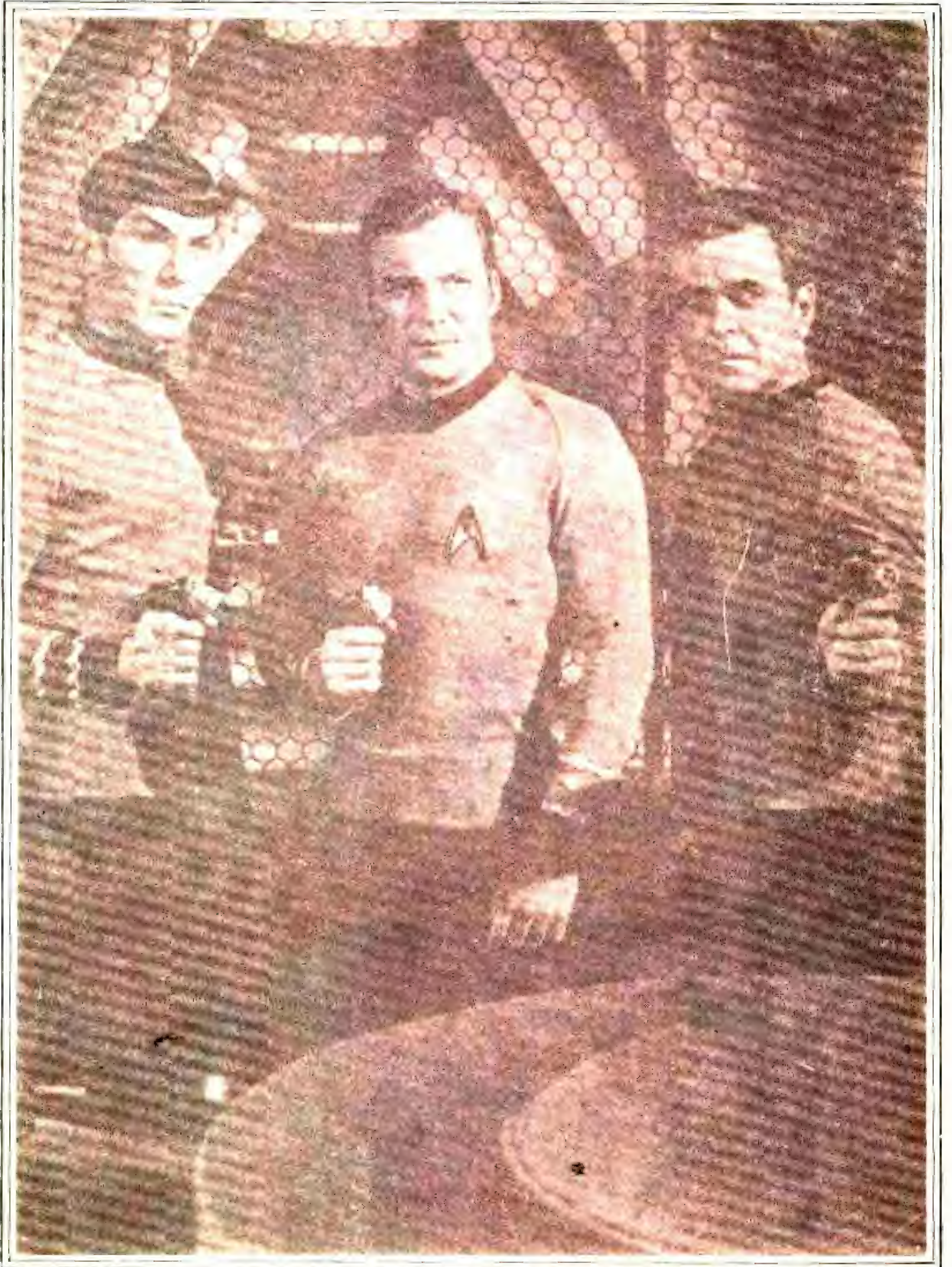


اليوم السينما الخيالية



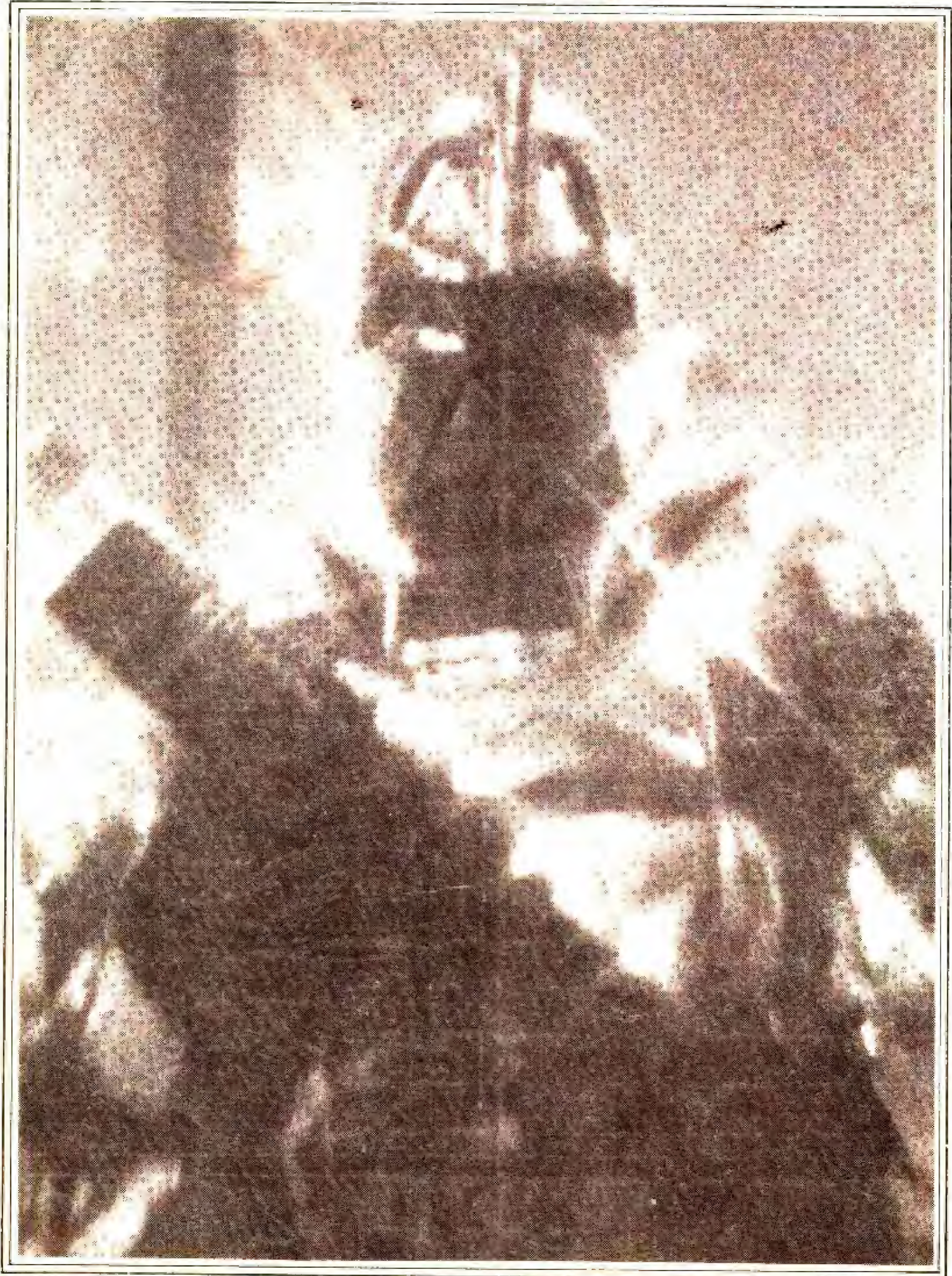
ملانكة شارلي

”البوم”السينما الخيالية



ستار ترك

“اليوم السينما الخيالية”



غالكتيكا



هـيرجـيه



من المناسب ونحن نختم هذه السلسلة
ان نقدم في هذا العدد نبذة كاملة
عن حياة رجل دفع بالقصة المصورة الى
مصاف الأدب العالمي . . انه « هيرجيه »
مخترع شخصية « تان تان » العالمية والذي
توفي في ٣ آذار ١٩٨٣ ليكيه جمهور الرواية
المصورة بكامله كباراً وصغاراً . .



احدى اللوحات التي رسمها هيرجيه ثم ألغيت من قصته (اهدف : التسر)

ولد « هيرجيه » واسمه
الاصلي « جورج ريمي » في ٢٢
أيار ١٩٠٧ في « اتريبك » في
بلجيكا ..
كان بارعاً في دروسه
باستثناء الرسم .. ولعل ذلك
يعود لكونه وجد البرنامج
الدراسي رتيباً ومملأً ..
عام ١٩٢٦ دخل معهد
« سان لوك » وخرج بسرعة
لكي يرسم فقط ما يحلو له ..
ثم راح يرسم قصصه الأولى
(مغامرات توتور) في مجلة
الكشاف BOY - SCOUT
البلجيكية .
من ١٩٢٦ الى ١٩٢٧ خدم
هيرجيه في الجيش البلجيكي في
كتيبة المشاة الراجلة الأولى ..
في ١٩٢٨/١١/١ صدر
العدد الأول من مجلة LE
PETIT VINGTIEME تحت
اشراف هيرجيه الذي نشر فيه
بعض قصصه ..
في المجلة ذاتها ، وفي ١٠
كانون الثاني ١٩٢٩ بدأ
هيرجيه بنشر مغامرة تان تان
الأولى « في بلاد السوفيات »
وقد أتبعها في ١٩٣١ بمغامرة
« تان تان في الكونغو » ..

في ٢٠ تموز ١٩٣٢ تزوج
هيرجيه من صبية تدعى
جيرمان .. وبعد ذلك انتج



هيرجيه عدة مغامرات أخرى ..
في ١٩٣٩ مع مطلع الحرب العالمية الثانية استدعي هيرجيه للخدمة العسكرية برتبة ملازم في الاحتياط .
في ٢٦ أيلول ١٩٤٦ ،
واعترافاً بنجاح شخصية تان تان الصحفي النشيط ، صدر العدد الأول من مجلة تان تان الاسبوعية .. وهي تعد الآن أنجح المجلات المصورة على الإطلاق ..
في ١٩٦٠ بدأ هيرجيه مجموعة من الرحلات حول العالم ليجمع مزيداً من المواد والافكار لقصصه ..
وفي ١٩٧١ زار الولايات المتحدة حيث لقي استقبالاً جماهيرياً ناجحاً .. وقد صنف له مشاهير القصة المصورة



هيرجيه وزوجته جيرمان .

في ١٩٧٨ منح هيرجيه وسام التاج البلجيكي من رتبة ضابط ..
في ١٩٨٢ أطلقت الجمعية الفلكية البلجيكية إسم « هيرجيه » على كوكب صغير بين المريخ والمشتري احتفالاً بعيد هيرجيه الخامس والسبعين .. وفي ٣ آذار ١٩٨٣ توفي هيرجيه عن ٧٦ عاماً قضاها في الإبداع ..

طويلاً حين التقاهم في نيسان ١٩٧٢ في المؤتمر العالمي الأول للقصة المصورة (BANDES DESSINEES) في نيويورك ..





بعض رسوم هيرجيه « بالباستل » والألوان المائية . .



بعض محتويات معرض « تان تان »

كِبَار فِي نَفُوسِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ



المغامرون
الخمسة

عِمَاد وَسَامِيو
جَلال وَسُعَاد
وَحِيد وشَهيرة
خَمسة صِفَار
شَجَعَان وَكَلْب
شَجَاع .
يَطْلُبُونَ الْحَقَّ وَالْعَدْل
وَيَدَافِعُونَ عَنِ الظُّلْم .
صِفَار الْعَمْر كِبَار
الْعَقْل كِبَار النِّفْس
كِبَار الرُّوح . هَؤُلَاءِ
هُمُ الْمَغَامِرُونَ .

التعر. ٢٥٠ ق.ل.
أوما يعادلها

تصدر عن مؤسسة بساط الرياح - ص.ب: ٢٦٦٨
بيروت - لبنان

وداعاً

الكون



المعنوية - وربما المادية - التي
ستشكلها عندئذ مجموعاتهم
المصورة وبالأخص مجموعة ما
وراء الكون ..

تحية وداع من القلب مني
ومن الطاقم الذي عمل معي في
اصدار ما وراء الكون بالشكل
الذي احببتموه .. تحية مني
ومن عزيزة ، أمل ، فايزة ،
مهى ، محمد ، ابراهيم ،
وعبد .. عسى ان تبقى في
قلوبكم كما تبقىون أنتم في
قلوبنا ..

- المشرف على ما وراء
الكون

١٥/٦/٨٢

لهزي سائوكا

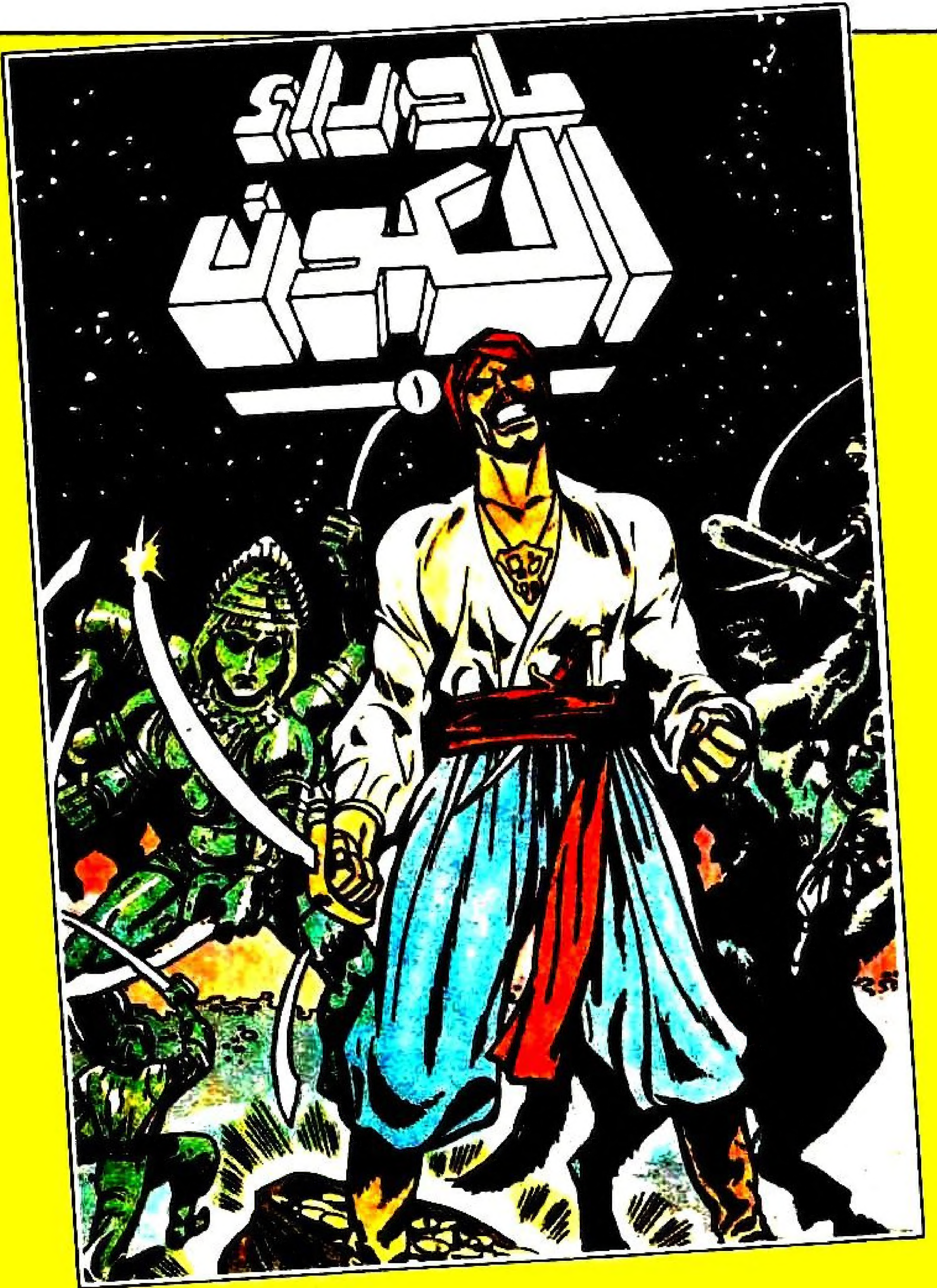
الكون التي تتوقف لأسباب
خارجة عن ارادتها وارادة القراء
ستبقى في نفوس قرائها تدفعهم
للمزيد من العمل وللمزيد من
السعي وراء العلم والثقافة
والخير وتوسيع الآفاق الفكرية
بما يتناسب مع القرن
العشرين ..

نصيحة أخيرة الى القراء ..

احتفظوا بكل عدد حصلتم
عليه من ما وراء الكون لأن
هذه الاعداد تصبح اثرية
ونادرة .. وحين يأتي اليوم
الذي تنبؤ فيه القصة المصورة
مركزها المرموق الذي تستحقه
في العالم العربي سيقدر
الكثير من القراء الثروة

بهذا العدد تطوي ما وراء
الكون أجنحتها وتتوقف عن
الصدور لتصبح حلماً جميلاً من
الماضي يضاف الى احلامنا
السابقة .. بهذا العدد (رقم
١٤٠) تنتهي السلسلة التي
قدمت الى القارئ العربي اروع
قصص الخيال العلمي وأشهر
أبطاله للمرة الأولى باللغة
العربية ...

غرندايزر ، حرب
النجوم ، العنكبوت ،
غالكتيكا وغير ذلك من
القصص والأبطال عرفت
ناشئنا على عالم جديد وكون
جديد لم تكن تقدمه أي من
المنشورات الأخرى .. ما وراء



غلاف العدد الأول

مع الباعة وفي المكتبات

٦٤ صفحة
بالألوان

جايمس بوند ٠٠٧

لعيذك فقط



قصة
الفيلم



كِبَار فِي نَفُوسِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ

المغامرون الخمس

عِمَاد وَسَامِبُو
جَلال وَسُعَاد
وَحِيد وشَهيرة
خمسَة صِغَار
شَجَعَان وَكَلْبُ
شَجَاع .

يَطْلُبُونَ أَحَقَّ وَالْعَدْل
وَيَدِافِعُونَ عَنِ الظُّلْم .
صِغَار العُمَر كِبَار
العَقْل كِبَار النَفْسُ
كِبَار الرُّوح . هَؤُلَاءِ
هُمُ المِغَامِرُونَ .



معكم كل

سلسلة الألغاز البوليسية للكبار والصغار

اسبوع في قصة لغز جديد ومغامرة مثيرة

تصدر عن مؤسسة إسقاط البريج - ص.ب. ٢٦٦٨

بيروت - لبنان